NUESTRA PROPUESTA!



Museo tecnólogico ANTEL

i

Agrupación 19 de Octubre

Los museos son espejos y ventanas, sitios en donde encontramos diversidad de temas, historias, objetos y personajes que nos harán saber más sobre nuestra cultura, conocer como a evolucionado la tecnologia en ANTEL, viajar en el tiempo y en el espacio.



El museo, ése "templo de las musas", es el lugar donde se conserva y expone el patrimonio del Ente,se investiga,se lo visita,se aprende y se disfruta.

Concurrian escolares, liceales pueblo en general, desde que se institucionalizo el "dia del Patrimonio" en Octubre de cada año, se lo adaptaba, ambientaba al hecho historico que definiera el Ministerio de Educación y Cultura. Edificios gubernamentales, museos, instituciones educativas, iglesias, edificios y hasta casas particulares que tienen interés histórico o arquitectónico, están abiertas gratuitamente al público.

En el año 1995 fue la primera edición de este evento que con el correr del tiempo y el grado de perteneccia del pueblo oriental ahora es tradicional.

Agrupación 19 de Octubre

En el museo, pasado, presente y futuro se daban la mano... y tenia mucho para compartir: historia, ciencia y tecnología.



Exposiciones temporales, pèrmanentes, destacadas exposiciones, de lo nacional e internacionales, que traspasaron fronteras y se conviertieron en embajadoras culturales - tecnólogicos del país, miles de niños, jovenes y adultos, nacionales y extranjeros, que nos visitaron dia a dia, año a año, publicaciones de calidad que le brindabamos a los visitantes, vinculado a las Telecomunicaciones, nos ubicaron en el mapa de la ciencia y tecnólogia internacional, el apoyo a la formación - conocimiento, universitario, profesionalizaron nuestro trabajo.



500.000 personas participan año a año, de las distintas actividades, solo los dias del Patrimonio Nacional .

Agrupación 19de Octubre



Podriamos denominar a esos dias, como la "fiesta" de la identidad uruguaya.

Es un reencuentro con el pasado.

Esos dias son jornadas en que los uruguayos nos reencontramos con la riqueza de nuestro patrimonio cultural, artístico, histórico, tecnologico y arquitectónico.



Del pasado y del presente los jovenes descubren cosas, y podriamos avizorar que la riqueza de este patrimonio tecnologico-cultural construido a lo largo de décadas , construye nuestro futuro, como decimos permanentemente, lo mejor de ANTEL Empresa Pública , es eso, que es Pública.

Agrupación 19 de Octubre



ANTEL, tiene un legado dentro de las EE.PP, muy grande, un Patrimonio de todos los uruguayos, una historia forjada por trabajadores del Ente, y su población charrúa en la defensa del Patrimonio Nacional y su Soberania. Sienten lo que les es propio, la cultura social - tecnólogica, nuestra es propia de todos los Orientales, no solo de aquéllos que poseen algún bien cultural. ANTEL es de todos esto que nos hace sentir más uruguayos.



Nuestro museo era tangible, palpable, ponia al alcance y conocimiento de toda la sociedad uruguaya, la evolución, desarrollo del organismo.

Lo marcaba como hierro caliente el paso de la historia.

Nos invitaba a tomar como nuestro todo lo que nos pertenece, a defender nuestra identidad y a proyectarla a las nuevas generaciones.

Agrupación 19de Octubre



Como expresaramos antes, destacamos el dedicado a Joaquín Torres García (1874-1949), pintor, creador del constructivismo.

El dedicado a Carlos Solé (1916–1975), relator de fútbol, o el «Tradición e innovación Eladio Dieste: El señor de los ladrillos».

Las homenajeadas artistas afro - uruguayas: Rosa Luna, Martha Gularte y Lágrima Ríos, el homenaje a Carlos Vaz Ferreira .





Homenaje a los poetas Bartolomé Hidalgo (1788-1822) y Rubén Lena (1925-1995).

El homenaje al Teatro Nacional: a Florencio Sánchez, José Podestá, Trinidad Guevara, Alberto Candeau, entre otros...

Agrupación 19 de Octubre

El destinados a la Redota, en el marco de los festejos del Bicentenario Nacional.
Uno dedicado al lenguaje de los uruguayos, y otro sobre el Tango.



Estos son algunos que queriamos mencionar.



Ahora, todo lo ante dicho, y valorado, se tiro por la borda, por desición de Ana Carolina Cosse, ya que se desmantelo el Museo de las Telecomunicaciones, y hasta el dia de hoy no se a reinstalado, como tambien fue suprimido el llamado documentos "Reseña de Prensa", referente a noticias sobre las TICs.
Sin ningún fundamento al respecto.

NO SERA HORA de plantear su REAPERTUA y cumplir con la SOCIEDAD TODA!!

---

ii *Propuesta de reinstalación Museo ANTEL.-*